

## Kijk om je heen

Boyd Mutter voelt zich op zijn plek op het Zwering. 'De vrijheid om bepaalde werkzaamheden op een eigen manier in te vullen draagt hier zeker aan bij. Er is genoeg ruimte voor creativiteit. Voor mijzelf, maar ook voor de leerlingen. Daarnaast is het belangrijk om jezelf scherp te houden. Dit doe ik door niet te snel te oordelen en mezelf te verbinden met mijn omgeving. Leerlingen moeten mij altijd kunnen vinden. Ik kijk altijd bewust om me heen om te zien of er ergens hulp nodig is.'



Fotografie: Melanie Hermans

Op de vraag of Boyd nog tips heeft voor zijn collega's van Het Stedelijk als het gaat om het uitdragen van het merk, antwoordt hij overtuigd: 'Blijf gefocust op de dingen die je wilt bereiken, ook met elkaar. Schep niet teveel voorwaarden voor jezelf of een ander, tenzij je uit ervaring weet dat het werkt. En geef anderen de ruimte om fouten te maken, anders mag je dit zelf ook niet!'

## Imago-onderzoek

**Over het merk 'Het Stedelijk Lyceum' gesproken...**

**Het is inmiddels al weer drie jaar geleden dat we een imago-onderzoek lieten uitvoeren. We wilden weten welk beeld basisscholen, (toekomstige) ouders en leerlingen van Het Stedelijk Lyceum hebben en waar we konden verbeteren. We zijn benieuwd of dit beeld in de afgelopen drie jaar is veranderd. Om die reden hebben we besloten om weer een onderzoek uit te laten voeren.**

### We onderzoeken onder andere:

Welk beeld hebben de verschillende doelgroepen van onze school en onze locaties? Wat zijn de sterke en zwakke

punten van de locaties? Hoe verhoudt dit beeld zich t.o.v. de concurrerende scholen? Wat zijn redenen voor nieuwe leerlingen en hun ouders om voor onze school te kiezen of juist voor een andere school? Zijn de verwachtingen na het eerste jaar uitgekomen van deze leerlingen en hun ouders? Welk beeld hebben onze eigen medewerkers van Het Stedelijk Lyceum? Etc.

We hopen dat het onderzoek ons informatie oplevert waarmee wij verder kunnen om onze school te professionaliseren. En wat de aanmeldingen uiteindelijk ten goede moet komen. Voor het onderzoek hebben we het bureau BOP in de hand genomen, een communicatie- en onderzoeksbureau gespecialiseerd in het onderwijs. We willen je vragen om medewerking te verlenen aan dit onderzoek. Hoe? Dat kun je lezen in Stedelijk Nieuws. We hopen op een goede respons. Dat geeft immers een compleet beeld van hoe de diverse doelgroepen aankijken tegen onze organisatie en het merk Het Stedelijk Lyceum!

## International School Twente krijgt uitbreiding

Binnenkort verhuizen de basisschoolleerlingen van de primary school Prinseschool naar locatie Zuid van Het Stedelijk Lyceum. De leerlingen krijgen een plek op de eerste en tweede verdieping en een eigen ingang met speelplaats. Daartoe worden die verdiepingen verbouwd (op kosten van de gemeente Enschede). Een prachtig initiatief dat vele kansen biedt om voor alle expats en hun kinderen, die werken bij internationale bedrijven en de kennisinstellingen in de regio, goed internationaal onderwijs op hoog niveau aan te kunnen bieden.

Oftewel, niet alleen goed voor ons imago, maar zeker ook voor dat van de regio Twente!



## Colofon

Wil je meewerken aan een bepaalde rubriek of weet je een collega die in aanmerking komt voor een van de rubrieken van deze nieuwsbrief Merkwaardig? Neem dan contact op met Rosalinda van Loon: [rvloon@hetstedelijk.nl](mailto:rvloon@hetstedelijk.nl)

Merkwaardig is een uitgave van Het Stedelijk Lyceum en verschijnt drie maal per jaar.

**Redactie:** Rosalinda van Loon en Amanda Altepping in opdracht van het Bestuur van Het Stedelijk Lyceum.  
Mei 2013

# Merkwaardig

Personeelsblad van Het Stedelijk Lyceum | Jaargang 2 | uitgave 4

## Van de redactie...

Voor je ligt een nieuwe uitgave van het personeelsblad van Het Stedelijk Lyceum. Wat speelt er op dit moment in de organisatie? Hoe bouwen we aan een sterk merk en hoe ga jij om met jouw rol als ambassadeur van de organisatie? In deze editie besteden we aandacht aan een aantal verschillende onderwerpen. Zo delen de leden van het onderbouwteam van Annemie Mols van locatie Zuid hun ervaringen met het werken in teams. Ook spreken we met Boyd Mutter over hoe hij het merk 'Het Stedelijk Lyceum' uitdraagt en doet Martin ter Haar een boekje open over zijn bijzondere hobby. Laat je inspireren door je collega's of stuur een mail om ook mee te werken aan een van de rubrieken!

## Teamvorming

*'Ik voel me als een vis in het water'*



**Werken in teams. Is het een hype of een weldoordachte manier om het onderwijs op een hoger plan te tillen? Het bestuur van het Stedelijk Lyceum zet er in ieder geval sterk op in. Waarom eigenlijk en is er een team waaruit blijkt dat het werkt?**

Onlangs bogen 20 toplanden op onderwijsgebied zich in Amsterdam over de vraag: hoe stimuleer je dat leraren voor beter onderwijs zorgen? Grofweg zijn er twee lijnen. Sommige landen zetten in op 'afrekenen op resultaten'. De Verenigde Staten bijvoorbeeld beoordelen leraren steeds meer op toetsresultaten van leerlingen. Andere landen, zoals bijvoorbeeld Noorwegen en Nieuw Zeeland, pleiten meer voor leraren die hun eigen professionaliteit met elkaar organiseren en zo zorgen voor hogere resultaten. Lerende teams zijn daarvoor de sleutel.

De laatste aanpak lijkt ook de lijn van de scholen van het Stedelijk Lyceum. Maar dat veronderstelt loslaten en vertrouwen geven. Het is immers belangrijk dat teams tijd krijgen om zich te ontwikkelen en te ontdekken hoe ze met elkaar voor goede resultaten zorgen. Maar wat als de resultaten tegenvallen en er geen tijd is om eerst te bouwen aan een sterk team? Dat is ingewikkeld. Toch kan dergelijke nood ook als effect hebben dat mensen elkaar juist opzoeken. De onderlinge steun kan een teamversterkend

## Een dikke pluim voor... Claudette Krakers



Claudette is iemand waar je altijd op kan rekenen. Wanneer er iets georganiseerd moet worden, zorgt Claudette ervoor dat alles tot in de puntjes geregeld wordt. Ze trekt regelmatig aan jasjes van collega's om bijvoorbeeld ergens vaart achter te zetten wanneer dit belangrijk is. Naast haar organisatorisch talent heeft ze oog voor nieuws van de locatie wat zorgt voor mooie berichten in de krant. Ook zorgt ze er altijd voor onze eigen webpagina's van het Kottenpark actueel zijn. Kortom, Claudette verdient een dikke pluim voor al haar werk en enorme betrokkenheid!



## CLAUDETTE, VOOR JOU DE VIERDE PLUIM!

Deze rubriek is bedoeld voor een collega van wie jij vindt dat hij door een bepaalde prestatie of manier van werken in het zonnetje gezet mag worden door een artikel en foto in Merkwaardig te plaatsen. Ken je een collega van wie jij vindt dat hij/zij de pluim verdient? Meld dit dan bij de redactie van Merkwaardig.



effect werken. Wordt de nood een deugd?

Een team dat al langer bestaat en meegedaan heeft met het FLOW-traject is het onderbouwteam van Annemarie Mols op Zuid. Een interviewronde langs 4 teamleden en de teamleider roept het beeld op van een hecht team waar mensen sterk van elkaar op aan kunnen: "Ik voel me als een vis in het water" zegt José Gerritzen. "Er is aandacht voor de mens achter de docent en we zijn beter met de leerling bezig, hoewel dat zeker nog beter kan". Ronnie Hogema is ook blij met de korte lijnen, maar vindt dat er sterker op teamwork ingezet zou moeten worden: "Als je het doet, doe het dan goed en schep ruimte!" is haar advies aan de organisatie. Rita van de Wetering en Bertho Prinsen benadrukken hoe belangrijk het informele en warme contact is om alle 'zakelijke' dingen ook goed te laten lopen, zoals het delen van materialen en elkaar adviseren en steunen. Bertho Prinsen roemt ook de kleine omvang van het team: "Je signaleert eerder dat er iets aan de hand is met leerlingen".



En de rol van de teamleider? "Die is heel belangrijk!", zegt Bertho, "die moet vertrouwen hebben, ons scherp houden, oog hebben voor problemen en zorgen voor een sfeer van vertrouwen". Annemarie Mols kan rekenen op die waardering door haar teamleden. Zij ziet het als een groot pluspunt dat mensen niet meer zeggen 'dat is mijn of jouw probleem', maar 'dat is ons probleem'. Tegenvallende resultaten kunnen door een goed team opgevangen worden. Zij stuurt dan ook op verbetering van de kwaliteit dicht op de docent: hoe geef jij les, wat doe jij goed, wat kan een collega daaraan hebben? Haar advies voor andere teams in ontwikkeling: begin met kleine stappen en zorg eerst voor veiligheid!

Een sterk team waarin docenten van en met elkaar werken aan beter onderwijs, kan van grote waarde zijn voor ons onderwijs. Of dat ook zo is, hangt onder andere af van een veilige sfeer, de wil om verantwoordelijkheden samen te dragen en van goed leiderschap. Vooralsnog geen hype dus, maar succesvol werken in teams vereist wel een zorgvuldige en veilige routing.

**Ferd van den Eerenbeemt**  
*Inspirezzo, bureau voor organisatieontwikkeling*

## De bijzondere hobby van... Martin ter Haar

*'Muziek is mijn uitlaatklep.'*

**Overdag geeft hij het vak Engels op het Kottenpark, maar na werktijd zingt hij de sterren van de hemel in de big band 'Exposure'...We hebben het over niemand minder dan onze collega Martin ter Haar. Hoe is zijn voorliefde voor zingen ontstaan? Hoe combineert hij deze bijzondere hobby met zijn baan bij Het Stedelijk Lyceum? En hoe ziet hij zijn muzikale toekomst?**

Voordat we ons verdiepen in Martins echte passie, eerst een stukje historie. Martin begon zijn carrière bij de ISK van Het Stedelijk Lyceum. Naar eigen zeggen een mooie tijd en vooral ook een goede leerschool. 'Ik gaf er o.a. Engels, geschiedenis, Nederlands, muziek- en drama. Daarnaast had ik er grote sociale functie. Leerlingen kwamen vaak bij me om te praten over hun, vaak traumatische verhalen. Ik heb enorm veel opgestoken van mijn tijd daar.' Het was dan ook vanzelfsprekend even wennen toen Martin, door teruglopende leerlingenaantallen, naar het Kottenpark 'moest'. 'Zo zag ik dat toen echt. Tijdens het eerste jaar had ik het dan ook moeilijk. Het liep niet lekker. De Nederlandse kinderen waren ook zo anders dan ik op de ISK gewend was. Gelukkig kreeg ik het na een tijdje steeds meer naar mijn zin op het Kottenpark.'

### Van huwelijksfeest naar jazzfestival

Tijdens zijn tienerjaren zong Martin in een koor. Al snel zong hij verliefde stellen het huwelijk in, samen met een zangeres en een pianist. Vanaf dat moment begon zijn hobby serieuzere vormen aan te nemen. 'Ik nam zangles en kwam uiteindelijk terecht in de succesvolle popband 'Underplugged'. We traden op in heel Nederland, België en Duitsland. Helaas verdwenen er steeds leden naar bands als Normaal en Boh Foi Toch en zijn we er uiteindelijk mee gestopt.' Gelukkig kwam er al snel iets nieuws op het pad van de zanger. 'Na een optreden in de Soundmixshow van Hennie Huisman in 1999 vond ik een nieuw plekje in de big band Exposure. En met deze band treed ik nog regelmatig op in kroegen en op jazz festivals!'



### Moment of fame

Een moment om nooit te vergeten was toen Martin in 2006 werd uitgenodigd om in de VS op te treden met een symfonie orkest. 'Opeens stond ik tussen sterren van de Metropolitan opera en mensen die hadden gezongen met Barbara Streisand en Dionne Warwick. In een grote tuin met 4500 gasten. Een geweldige ervaring!' Daarnaast heeft de docent inmiddels een behoorlijk netwerk opgebouwd. 'Ik heb door de jaren heen topmuzikanten leren kennen. Zo mocht het podium delen met o.a. pianist Emil Viklicky en met bassist Ruud Ouwehand en legende John Engels, die beide met Chet Baker hebben gespeeld.'

Ondanks dat Martin regelmatig optreedt, is het prima te combineren met zijn werk als docent. 'Ik wil best vaker optreden, maar het komt zoals het komt. Ik vind het vooral fijn dat het zingen een hobby is gebleven. Het is een mooie uitlaatklep.' Benieuwd naar de zangkunsten van onze collega Martin ter Haar? Neem eens een kijkje op zijn website [www.martinbjazy.nl](http://www.martinbjazy.nl).

## Leo Faes bereikt eindstreep van zijn onderwijs carrière

**Leo Faes (64) nam eind maart, na 40 jaar trouw dienstverband, officieel afscheid van zijn collega's op het Kottenpark. Voor de befaamde docent Nederlands een afsluiting van een plezierige tijd, maar niet persé het startsein voor een leven achter de geraniums!**



Faes stond bij de leerlingen bekend als een strenge, maar ook vriendelijke docent. Een docent met een directe benadering en een creatieve manier van lesgeven. Collega's herkennen zich in deze omschrijving, al kennen zij hun Leo natuurlijk ook op een andere manier, namelijk: '...als een gewiekste "fabrikant" van originele slagzinnen, waarmee hij een klein vermogen aan prijzen en reizen in de wacht sleepte. Bovendien kon je met hem lachen, een kleurrijk man en collega met gevoel voor humor!, aldus Bram Distel. Naast lesgeven hield Leo zich altijd bezig met allerlei creatieve

zijprojecten. Zo is hij een actief tekenaar en illustreert tijdschriften, schoolpublicaties en eigen werk. Het is dan ook geen verrassing dat Faes zich de komende jaren graag weer meer op deze hobby wil storten.

Namens het Stedelijk Lyceum, bedanken we Leo Faes voor zijn inzet en betrokkenheid en wensen hem een hele fijne toekomst!

## Merkdrager, ben jij merkwaardig?

**Als medewerker ben jij een belangrijk visitekaartje van de school. Jij draagt het merk 'Het Stedelijk Lyceum' uit. Met andere woorden: hoe zorg jij dat (potentiële) ouders en leerlingen positief zijn over ons merk? Oftewel: Ben jij een waardige merkdrager? In deze editie vragen we het aan Boyd Mutter, onderwijsassistent op Juniorcollege Zwering.**

Boyd Mutter is al 10 jaar werkzaam bij het Juniorcollege Zwering. Werken in het onderwijs is Boyd met de paplepel ingegoten. 'De meeste familieleden doen wel iets binnen het onderwijs. Ik merkte ook bij mezelf dat ik me in dat straatje het meest thuis voelde. Op school heb ik te maken met veel verschillende mensen met ieder z'n eigen kwaliteiten. Dat vind ik nou net zo leuk en inspirerend.'

### Focus op talent

Boyd is zich bewust van het feit dat hij als medewerker een belangrijk visitekaartje van Het Stedelijk Lyceum is. 'Voor Het Stedelijk is het ontzettend belangrijk dat je de afspraken die je samen met collega's maakt, ook daadwerkelijk nakomt. En de leerling staat hierbij altijd centraal. Ik wil dat leerlingen mij als 'middel' gebruiken om te leren en om verder te ontwikkelen.'

Tijdens de V-uren werkt Boyd met een groep leerlingen aan 'licht en geluid'. Tijdens deze uren legt hij de focus op talentontwikkeling van iedere leerling. 'Wanneer ik merk dat een leerling al wat meer kan dan de rest, krijgt hij of zij ook meteen meer verantwoordelijkheden. Zo is er bijvoorbeeld een jongen in de groep die thuis al een eigen studio heeft. Hij is verbaal heel sterk en is eigenlijk klaar voor 'het echte werk' maar heeft nog geen ervaring met leidinggeven. Ik zorg er dan voor dat hij de komende tijd een leidinggevende rol krijgt, zodat hij zich hier verder in kan ontwikkelen.'

Een andere aanpak van de ervaren onderwijsassistent is om een groep leerlingen geheel verantwoordelijk te stellen voor een bepaalde activiteit. 'Ik noem dan alleen een datum waarop iets gepland staat en ze gaan er vervolgens als team mee bezig. Er gaat dan ook van alles fout, maar daar leren ze natuurlijk alleen maar van!'

